

	<p>Object: Venedig, V. Ex Aede Salutis, usque ad Caput Canalis.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 61,05</p>
--	--

## Description

Hier eine Ansicht auf den Kanal mit der barocken Kirche Santa Maria della Salute, die an der Einfahrt zum Kanal steht. Hier ist sie am rechten Blattrand mit einer Ansicht von Westen zu verorten. Sie ist eine der zwei Votivkirchen Venedigs, die aus Anlass einer Pestepidemie von Baldassare Longhena (1598-1682) erbaut wurde. Die Weihung des achteckigen Zentralbaus mit Hauptansicht zum Kanal fand 1687 statt. Vor der Kirche ist ein größerer Platz mit Freitreppe zu erkennen, auf der Staffagefiguren flanieren. Der linke Bildteil wird vom Kanal mit vielen Booten bestimmt. Das Blatt wurde als Kupferstich von Antonio Visentini (1688-1782) nach der Vorlage von Giovanni Antonio Canal (1697-1768), gen. Canaletto geschaffen. Das Blatt ist Teil des Sammelbandes "Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI." (drei Bände) von 1751, zu dem 38 weitere Radierungen mit Ansichten von Venedig gehören.

Beschriftung: Ex Aede Salutis, usque ad Caput Canalis.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars prima. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Papier
Measurements:	H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,1 cm; B: 42,8 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1751
	Who	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	Where	Venice
Template creation	When	
	Who	Canaletto (1697-1768)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1751
	Who	Antonio Visentini (1688-1782)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Kanal
- View (Depiction)

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale