

	<p>Object: Venedig, VII. Pons Rivoalti ad Occidentem, cum Aedibus Publicis utrique Lateri adjectis.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 61,07</p>
--	--

Description

Hier eine Ansicht nach Westen auf die Fußgängerbrücke Rialto über dem Canal Grande. Sie wurde zwischen 1588 und 1591 von Antonio da Ponte (1512-1597) errichtet. Vom rechten Blattrand ziehen sich die Kolonnaden der Kirche San Giacomo di Rialto nach links ins Bild. Dort steht am Kanal ein rechteckiger Bau, bei dem es sich heute um den Palazzo dei Camerlenghi handeln müsste. Es folgt der Kanal mit Brücke und ganz links eine Gebäude mit fünf Arkadenbögen, vermutlich der Fondaco dei Tedeschi.

Das Blatt wurde als Kupferstich von Antonio Visentini (1688-1782) nach der Vorlage von Giovanni Antonio Canal (1697-1768), gen. Canaletto geschaffen. Das Blatt ist Teil des Sammelbandes "Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Venetis Apud Joannem Baptismam Pasquali MDCCLI." (drei Bände) von 1751, zu dem 38 weitere Radierungen mit Ansichten von Venedig gehören.

Beschriftung: Pons Rivoalti ad Occidentem, cum Aedibus Publicis utrique Lateri adjectis.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars prima. Venetis Apud Joannem Baptismam Pasquali MDCCLI.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,3 cm; B: 42,9 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1751
	Who	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	Where	Venice
Template creation	When	
	Who	Canaletto (1697-1768)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1751
	Who	Antonio Visentini (1688-1782)
	Where	

Keywords

- Boat
- Bridge
- Chalcography
- Kanal
- View (Depiction)

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale