

	<p>Object: Venedig, VIII. Hinc ad Aedibus Publicis Rivoalti, illinc a SS. Apostolis ad Grimanam Domum.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 61,08</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Dies ist eine Ansicht in der Nähe der Rialto-Brücke von Osten auf den Canal Grande. Am linken Ufer ist die Fabbriche Vecchie di Rialto zu erkennen, ein Gebäude mit Kolonnaden, einst Sitz der Verwaltungsbüros für den Handel und die Schifffahrt von Venedig. Dort haben gerade im Blatt viele Boote und Schiffe angelegt. Heute ist es ein städtisches Gerichtsgebäude. Dahinter ist die Turmspitze der Kirche San Giovanni Elemosinario zu sehen. Am gegenüberliegenden Ufer sind viele Palazzi zu sehen, außerdem die Turmspitze von der römisch-katholischen Kirche Santi Apostoli.

Das Blatt wurde als Kupferstich von Antonio Visentini (1688-1782) nach der Vorlage von Giovanni Antonio Canal (1697-1768), gen. Canaletto geschaffen. Das Blatt ist Teil des Sammelbandes "Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Venetis Apud Joannem Baptistam Pasquali MDCCLI." (drei Bände) von 1751, zu dem 38 weitere Radierungen mit Ansichten von Venedig gehören.

Beschriftung: Hinc ad Aedibus Publicis Rivoalti, illinc a SS. Apostolis ad Grimanam Domum.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars prima. Venetis Apud Joannem Baptistam Pasquali MDCCLI.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,2 cm; B: 42,9 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1751
	Who	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	Where	Venice
Template creation	When	
	Who	Canaletto (1697-1768)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1751
	Who	Antonio Visentini (1688-1782)
	Where	

Keywords

- Bridge
- Chalcography
- Kanal
- View (Depiction)

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale