

	<p>Objekt: Venedig, IX. Ad Aedibus hinc Grimianorum, illinc Thronorum usque ad Canalem Regium.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 61,09</p>
--	---

Beschreibung

Hier eine Ansicht auf den Canal Grande nach Nordosten. Rechts steht der ehemalige Palazzo Grimani. Es wurde ab 1556 von Michele Sanmicheli (1484-1559) für den Prokurator von San Marco und venezianischen Mäzen, Gerolamo Grimani (1500-1570), errichtet. Es ist ein dreigeschossiger Renaissancebau mit Balkon im zweiten Geschoss und vertikal gliedernden Säulen an der Fassade. Am gegenüberliegenden Ufer befinden sich weitere Palazzi, bei dem einen müsste es sich um den Palazzo Papadopoli handeln, der heute noch steht, erkennbar an den zwei obeliskhaften Turmspitzen auf dem Dach. Einige Boote und Schiffe befahren den Kanal.

Das Blatt wurde als Kupferstich von Antonio Visentini (1688-1782) nach der Vorlage von Giovanni Antonio Canal (1697-1768), gen. Canaletto geschaffen. Das Blatt ist Teil des Sammelbandes "Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI." (drei Bände) von 1751, zu dem 38 weitere Radierungen mit Ansichten von Venedig gehören.

Beschriftung: Ad Aedibus hinc Grimianorum, illinc Thronorum usque ad Canalem Regium.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars prima. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,2 cm; B: 42,9 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1751
	wer	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	wo	Venedig
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1751
	wer	Antonio Visentini (1688-1782)
	wo	

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Boot
- Gebäude
- Kanal
- Palast

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale