

	<p>Objekt: Venedig, X. Ingressus in Canalem Regium ex Aede S. Jeremiae.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 61,10</p>
--	--

Beschreibung

Hier eine Ansicht nach Nordwesten in die Einmündung des Canale di Cannaregio vom Canl Grande aus gesehen. Man erkennt links die südöstliche Fassade des Palazzo Labia, davor steht der beflaggte Campanile der Kirche San Geremia. Hier sieht man noch den Vorgängerbau der 1753 neu errichteten Kirche. Der Canale di Cannaregio wird in der Mitte des Blattes von der Brücke Ponte delle Guglie überspannt, die man gut an den vier Obelisken, die sich jeweils am Ende der Geländer befinden, erkennen kann. Es herrscht reger Schiffsverkehr auf dem Kanal.

Das Blatt wurde als Kupferstich von Antonio Visentini (1688-1782) nach der Vorlage von Giovanni Antonio Canal (1697-1768), gen. Canaletto geschaffen. Das Blatt ist Teil des Sammelbandes "Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI." (drei Bände) von 1751, zu dem 38 weitere Radierungen mit Ansichten von Venedig gehören.

Beschriftung: Ingressus in Canalem Regium ex Aede S. Jeremiae.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars prima. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,2 cm; B: 42,7 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1751
	wer	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	wo	Venedig
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1751
	wer	Antonio Visentini (1688-1782)
	wo	

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Brücke
- Campanile
- Kanal
- Kirche (Bauwerk)
- Kupferstich
- Turm

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale