

	<p>Objekt: Venedig XII. Ex Fullonio usque ad Aedem S. Clarae ubi Canalis desinit.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 61,12</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist der Abschnitt des Canal Grande im Bezirk Santa Croce, d. h. am westlichen Ausgang des Kanals mit Blickrichtung nach Osten. Die Mauer linkerhand gehört zum Klosterareal von Santa Chiara, das 1806 während der Napoleonischen Herrschaft geschlossen wurde. Die Nonnen wurden nach Santa Croce verlegt und das Kloster zunächst in ein Militärkrankenhaus umgewandelt. Heute ist darin die Questura untergebracht. Die Gebäude auf der rechten Bildseite existieren nicht mehr, hier befindet sich heute der Hauptbahnhof Venedigs.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Ex Fullonio usque ad Aedem S. Clarae ubi Canalis desinit. | XII.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars prima. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich auf Papier
Maße: H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,2 cm; B: 43,1 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1751
	wer	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)

	wo	Venedig
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1751
	wer	Antonio Visentini (1688-1782)
	wo	

Schlagworte

- Fluss
- Gebäude
- Haus
- Wasser

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale