

	<p>Object: Venedig XII. Ex Fullonio usque ad Aedem S. Clarae ubi Canalis desinit.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 61,12</p>
--	--

Description

Dargestellt ist der Abschnitt des Canal Grande im Bezirk Santa Croce, d. h. am westlichen Ausgang des Kanals mit Blickrichtung nach Osten. Die Mauer linkerhand gehört zum Klosterareal von Santa Chiara, das 1806 während der Napoleonischen Herrschaft geschlossen wurde. Die Nonnen wurden nach Santa Croce verlegt und das Kloster zunächst in ein Militärkrankenhaus umgewandelt. Heute ist darin die Questura untergebracht. Die Gebäude auf der rechten Bildseite existieren nicht mehr, hier befindet sich heute der Hauptbahnhof Venedigs.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Ex Fullonio usque ad Aedem S. Clarae ubi Canalis desinit. | XII.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars prima. Venetis Apud Joannem Baptismam Pasquali MDCCLI.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,2 cm; B: 43,1 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1751
-----------	------	------

Template creation	Who	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	Where	Venice
	When	
Printing plate produced	Who	Canaletto (1697-1768)
	Where	
	When	Before 1751
	Who	Antonio Visentini (1688-1782)
	Where	

Keywords

- Building
- House
- River
- Water

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale