

	<p>Objekt: Venedig, XIII. Nauticum Certamen cum Prospectu ad Aedibus Balborum ad Pontem Rivoalti.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 61,13</p>
--	--

## Beschreibung

Das Blatt zeigt den Canal Grande mit Blick nach Osten. Im Hintergrund ist die Rialtobrücke zu erkennen. Der Standpunkt befindet sich in Höhe des Palazzo Papadopoli aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts (linker Bildrand). Auf dem Canal Grande finden gerade Festivitäten statt, möglicherweise das Nachspiel einer Seeschlacht (Nauticum Certamen). Auf dem Wasser befinden sich geschmückte Gondeln und eine Vielzahl von Zuschauern bevölkern das Ufer. Es könnte sich um das Fest zum Sieg Venedigs über Aquileia im Jahre 1162 handeln, das bis 1797 innerhalb des Karnevals begangen wurde.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Nauticum Certamen cum Prospectu ad Aedibus Balborum, ad Pontem Rivoalti.  
| XIII.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars prima. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,3 cm; B: 43,1 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1751
	wer	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	wo	Venedig
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1751
	wer	Antonio Visentini (1688-1782)
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Boot
- Fassade
- Fluss
- Gebäude
- Gondel (Bootstyp)
- Haus
- Wasser

## Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale