

	<p>Object: Venedig, XIII. Nauticum Certamen cum Prospectu ad Aedibus Balborum ad Pontem Rivoalti.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 61,13</p>
--	--

Description

Das Blatt zeigt den Canal Grande mit Blick nach Osten. Im Hintergrund ist die Rialtobrücke zu erkennen. Der Standpunkt befindet sich in Höhe des Palazzo Papadopoli aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts (linker Bildrand). Auf dem Canal Grande finden gerade Festivitäten statt, möglicherweise das Nachspiel einer Seeschlacht (Nauticum Certamen). Auf dem Wasser befinden sich geschmückte Gondeln und eine Vielzahl von Zuschauern bevölkern das Ufer. Es könnte sich um das Fest zum Sieg Venedigs über Aquileia im Jahre 1162 handeln, das bis 1797 innerhalb des Karnevals begangen wurde.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Nauticum Certamen cum Prospectu ad Aedibus Balborum, ad Pontem Rivoalti. | XIII.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars prima. Venetis Apud Joannem Baptistam Pasquali MDCCLI.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,3 cm; B: 43,1 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1751
	Who	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	Where	Venice
Template creation	When	
	Who	Canaletto (1697-1768)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1751
	Who	Antonio Visentini (1688-1782)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Boat
- Building
- Facade
- Gondola
- House
- River
- Water

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale