

	<p>Objekt: Venedig, XIV. Bucentaurus et Nundinae Venetae in die Ascensionis.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 61,14</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist der Blick von der Lagune im Süden von Venedig Richtung Norden auf den Palazzo Ducale (rechts) und den Campanile von San Marco (links). Die Kuppel von San Marco ist im Hintergrund zu erkennen. Der Stich gibt die Festivitäten zu Christi Himmelfahrt wider. Auf dem Wasser befinden sich unzählige geschmückte Gondeln. Vor dem Palazzo Ducale ist der Bucintoro (auch: Bucentaur; in der Bildunterschrift: Bucentaurus; dt: die Goldene Barke) zu sehen - das Prachtschiff des Dogen. Dieses Fest war nach dem Karneval eines der wichtigsten Feste und wurde bis 1796 praktiziert.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Bucentaurus et Nundinae Venetae in die Ascensionis. | XIV

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars prima. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich auf Papier
Maße: H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,3 cm; B: 42,8 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1751
	wer	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)

	wo	Venedig
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1751
	wer	Antonio Visentini (1688-1782)
	wo	

Schlagworte

- Boot
- Campanile
- Fassade
- Gondel (Bootstyp)
- Kuppel
- Turm

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale