

	<p>Objekt: Venedig, 2. Prospectus ad Aede S. Crucis ad P.P. Discalceatos.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 61,16</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt zeigt den Canal Grande am Eingang der Lagune mit Blick nach Nordosten. Rechts taucht die Kuppel von San Simeone Piccolo auf. Im Vordergrund ist rechts die Kirche des Klosters Santa Croce zu sehen, das jedoch 1806 unter Napoleon geschlossen wurde. Die Nonnen wurden in das Kloster Santa Chiara verlegt und der Kirchenbau einige Zeit später abgerissen. Die in der Bildunterschrift ebenfalls erwähnte Kirche oder Klosteranlage PP (Patres) Discalceatos kann nicht zugeordnet werden.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Prospectus ad Aede S. Crucis ad P.P. Discalceatos. | 2.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars secunda. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 26,8 cm; B: 42,7 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1751
	wer	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	wo	Venedig

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Druckplatte	wann	Vor 1751
hergestellt	wer	Antonio Visentini (1688-1782)
	wo	

Schlagworte

- Boot
- Fassade
- Fluss
- Gebäude
- Gondel (Bootstyp)
- Kirche (Bauwerk)
- Wasser

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale