

	<p>Objekt: Venedig, 3. Prospectus ad Aedibus Flanginorum usque ad Bembos.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 61,17</p>
--	--

Beschreibung

Auf dem Blatt ist ein Abschnitt im nördlichen Teil des Canal Grande zu sehen mit Blickrichtung nach Osten. Am linken Bildrand ist der Palazzo Flangini zu sehen (in der Bildunterschrift: Aedibus Flanginorum). Demnach handelt es sich bei dem Gebäude, das sich rechts daneben anschließt, um die Chiesa die San Geremia, im Zustand vor ihrem Umbau 1753.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Prospectus ad Aedibus Flanginorum usque ad Bembos. | 3.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars secunda. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich auf Papier
Maße: H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 26,8 cm; B: 42,4 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1751
wer Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
wo Venedig

Vorlagenerstellung wann

	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1751
	wer	Antonio Visentini (1688-1782)
	wo	

Schlagworte

- Boot
- Fassade
- Fluss
- Gebäude
- Gondel (Bootstyp)
- Haus
- Wasser

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale