

	<p>Object: Venedig, 6. Prospectus ad Aedibus Pisaurorum ad S. Jeremiam.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 61,20</p>
--	--

## Description

Abgebildet ist ein Abschnitt im nördlichen Teil des Canal Grande im Sestiere Santa Croce mit Blick nach Nordwesten. Im Vordergrund links ist der Ca' Pesaro zu sehen (in der Bildunterschrift: Aedibus Pisaurorum). Der von Baldassare Longhena entworfene Palazzo der Familie Pesaro wurde nach einer testamentarischen Verfügung des Dogen Giovanni Pesaro mit enormen Geldaufwand errichtet, konnte aber erst 1710 fertiggestellt werden. Auf der anderen Kanalseite ist schräg gegenüber der Palazzo Vendramin-Calergi zu sehen. Bei dem Turm handelt es sich um den Campanile von San Geremia (in der Bildunterschrift: S. Jeremiam), wobei dieser aus der gewählten Perspektive nur schwer zu erkennen gewesen sein kann.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Prospectus ad Aedibus Pisaurorum ad S. Jeremiam. | 6.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars secunda. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,1 cm; B: 42,6 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1751
	Who	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	Where	Venice
Template creation	When	
	Who	Canaletto (1697-1768)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1751
	Who	Antonio Visentini (1688-1782)
	Where	

## Keywords

- Architecture
- Boat
- Building
- Facade
- Gondola
- House
- Tower
- Water

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale