

	<p>Object: Venedig, 7. Prospectus a Substructionibus Rivoalti ad Aedes Civranorum.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 61,21</p>
--	---

Description

Gewählt wurde der Blick entlang des Canal Grande nach Südosten im Gebiet am Rialto. Auf der rechten Seite ist eine Anlegestelle zu sehen - hier befindet sich (auch heute noch) der Fischmarkt, ein Teil des Mercato di Rialto. Das Gebiet war schon im 9. Jahrhundert der wichtigste Handels- und Umschlagsplatz Venedigs. Das Gebäude mit dem Arkadengang wurde im 16. Jahrhundert nach dem Großbrand 1514 neu errichtet und säumt auch heute noch das Ufer. Auf der gegenüberliegenden Wasserseite ist am linken Bildrand der Palazzo Michiel dalle Colonne zu sehen, dessen Portikus sich auf Wasserebene zum Canal Grande hin öffnet.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Prospectus a Substructionibus Rivoalti ad Aedes Civranorum. | 7.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars secunda. Venetis Apud Joannem Baptistam Pasquali MDCCLI.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,3 cm; B: 43 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1751
	Who	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	Where	Venice
Template creation	When	
	Who	Canaletto (1697-1768)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1751
	Who	Antonio Visentini (1688-1782)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Boat
- Gondola
- House
- River
- Water

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale