

	<p>Object: Venedig, 8. Pons Rivoalti as Orientem.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 61,22</p>
--	--

Description

Das Blatt zeigt den Blick auf die von Giovanni Alvise Boldù und Antonio da Ponte entworfene Rialtobrücke aus südwestlicher Richtung. Der Canal Grande ist voll er Gondeln und Transportbooten. Entsprechend der Blickrichtung ist am rechten Bildrand der 16. Jahrhundert errichtete Palazzo Dolfin Manin zu sehen, an den sich rechts - nur leicht im Anschnitt zu sehen - der Palazzo Bembo anschließt (Geburtsort von Pietro Bembo). Beide Palazzi entstanden im Hinter der Rialtobrücke ist links ein Teil des Palazzo dei Camerlenghi zu sehen, dem damaligen Hauptsitz des Finanzwesens der Republik. Im Erdgeschoss war als Abschreckung ein Gefängnis für Schuldner und Steuerbetrüger untergebracht.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Pons Rivoalti as Orientem. | 8.

Quelle: Teil von: *Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars secunda. Venetis Apud Joannem Baptistam Pasquali MDCCLI.*

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Papier
Measurements:	H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,5 cm; B: 43,3 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1751
-----------	------	------

	Who	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	Where	Venice
Template creation	When	
	Who	Canaletto (1697-1768)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1751
	Who	Antonio Visentini (1688-1782)
	Where	

Keywords

- Boat
- Bridge
- Facade
- Gondola
- House
- Water

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale