Objekt:	Venedig, 9. Prospectus hinc illinc ab Aedibus Grimanorum Theupolorumque ad Foscaros.
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-IIc 61,23

Beschreibung

Der Stich zeigt einen Abschnitt im südöstlichen Teil des Canal Grande, unweit der Rialtobrücke, die sich hier im Rücken des Betrachters befindet. Auf der linken Seite ist der Palazzo Grimani zu sehen, der 1556 für Girolamo Grimani, den Prokurator von San Marco, errichtet wurde. Architekt war Michele Sanmicheli. Das zweite Obergeschoss war ursprünglich nicht geplant und wurde 1559 von Giangiacomo de'Grigi hinzugefügt. Auf der gegenüberliegenden Seite ist der Palazzo Papadopoli zu sehen - erkennbar an den obeliskartigen Dachaufsätzen. Die Familie Coccina ließ ihn 1580 ebenfalls von Giangiacomo de'Grigi entwerfen. Neben dem Palazzo Grimani schließt sich direkt der Palazzo Corner Contarini dei Cavalli an, in dem heute Teile des Justizministeriums untergebracht sind. Im Hintergrund blickt man auf das große Gebäude des Ca' Foscari, in dem heute die Venetianischen Universität untergebracht ist. Zu seiner Entstehungszeit galt es als das größte Privathaus Venedigs und verblieb bis 1845 im Besitz der Familie Foscari. Auf dem Canal Grande befinden sich viele Personen- und Lastenboote.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Prospectus hinc illinc ab Aedibus Grimanorum Theupolorumque ad Foscaros. | 9.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars secunda. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Papier

Maße:	H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,4 cm; B: 42,7 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1751
	wer	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	wo	Venedig
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1751
	wer	Antonio Visentini (1688-1782)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Boot
- Fassade
- Gebäude
- Haus
- Wasser

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale