

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Venedig, 10. Prospectus ab Aedibus Corneliorum ad S. Vitalem.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 61,24</p>
---	---

Beschreibung

Trotz der Bildunterschrift ist es unklar, welcher Bereich des Canal Grande hier abgebildet ist. Der Beschriftung zufolge handelt es sich um den Blick vom Palazzo Corner (Aedibus Corneliorum) hin zur Chiesa di San Vidale. Doch der Palazzo am rechten Bildrand kann nicht der Palazzo Corner sein, da sich bei der gewählten Blickrichtung direkt dahinter die Rialtobrücke über den Canal Grande spannen müsste. Aufgrund architektonischer Ähnlichkeiten könnte es sich um den Palazzo Ca' Rezzonico handeln, der sich etwa im Umfeld der erwähnten Chiesa di San Vidale befindet. Doch tatsächlich ist der Turm dieser Kirche aus dieser Perspektive nicht sichtbar.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Prospectus ab Aedibus Corneliorum ad S. Vitalem. | 10.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars secunda. Venetis Apud Joannem Baptistam Pasquali MDCCLI.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,2 cm; B: 42,5 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1751
	wer	Antonio Visentini (1688-1782)
	wo	
Gedruckt	wann	1751
	wer	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	wo	Venedig

Schlagworte

- Fassade
- Fluss
- Gebäude
- Haus
- Wasser

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale