

	<p>Object: Venedig, 10. Prospectus ab Aedibus Corneliorum ad S. Vitalem.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 61,24</p>
--	---

## Description

Trotz der Bildunterschrift ist es unklar, welcher Bereich des Canal Grande hier abgebildet ist. Der Beschriftung zufolge handelt es sich um den Blick vom Palazzo Corner (Aedibus Corneliorum) hin zur Chiesa di San Vidale. Doch der Palazzo am rechten Bildrand kann nicht der Palazzo Corner sein, da sich bei der gewählten Blickrichtung direkt dahinter die Rialtobrücke über den Canal Grande spannen müsste. Aufgrund architektonischer Ähnlichkeiten könnte es sich um den Palazzo Ca' Rezzonico handeln, der sich etwa im Umfeld der erwähnten Chiesa di San Vidale befindet. Doch tatsächlich ist der Turm dieser Kirche aus dieser Perspektive nicht sichtbar.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Prospectus ab Aedibus Corneliorum ad S. Vitalem. | 10.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars secunda. Venetis Apud Joannem Baptistam Pasquali MDCCLI.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,2 cm; B: 42,5 cm (Plattenmaß).

## Events

Template creation	When	
	Who	Canaletto (1697-1768)
Printing plate produced	Where	
	When	Before 1751
Printed	Who	Antonio Visentini (1688-1782)
	Where	
Printed	When	1751
	Who	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	Where	Venice

## Keywords

- Building
- Facade
- House
- River
- Water

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale