

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Venedig, 11. Prospectus a Columna S. Marci ad Ripam Dalmatorum vulgo de'Schiavoni.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 61,25</p> |
|--|--|

Beschreibung

Der Betrachter befindet sich auf der Piazza San Marco direkt an der Mola und blickt nach Nordosten die Riva degli Schiavoni entlang. Der venezianische Begriff "Schiavoni" (dt. Slawen), ebenso wie der in der Bildunterschrift erwähnte noblere Name "Ripam Dalmatarum" verweisen auf die vor allem aus Dalmatien eingewanderten Slawen, die auf diesem Kai regen Handel getrieben haben. Am linken Bildrand ist der Palazzo Ducale zu sehen, vor dem sich die mit dem Löwen bekrönte Colonna di San Marco befindet - eine von zwei aus dem Orient stammenden Säulen-Spolien, die vom Wasser aus betrachtet das Eingangstor in die Stadt Venedig bilden. Der Heilige Markus, dessen Symboltier der Löwe ist, ist seit 862 Schutzpatron der Stadt, bzw. bis 1779 der venezianischen Republik. Bei dem Palazzo Ducale handelt es sich um den herzoglichen Palast, also den Sitz der Dogen. Er war somit Regierungs- und Verwaltungszentrum Venedigs. Sein heutiges Erscheinungsbild stammt aus dem 14. und 15. Jahrhundert. Der Bau wurde erst 1483 komplettiert.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Prospectus a Columna S. Marci ad Ripam Dalmatorum vulgo de'Schiavoni. | 11.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars secunda. Venetis Apud Joannem Baptismam Pasquali MDCCLI.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 26,7
cm; B: 42,4 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|--|
| Veröffentlicht | wann | 1751 |
| | wer | Giovanni Battista Pasquali (1702-1784) |
| | wo | Venedig |
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | Giovanni Antonio Canal (1697-1768) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | Vor 1751 |
| | wer | Antonio Visentini (1688-1782) |
| | wo | |

Schlagworte

- Anlegestelle
- Boot
- Haus
- Kai
- Löwe
- Palast
- Säule
- Ufer
- Wasser

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale