

	<p>Object: Venedig, I. Platea S.S. Johannis et Pauli, eorum Templum et Schola D. Marci.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 61,27</p>
--	--

Description

Dargestellt ist die Kirche Santi Giovanni e Paolo, oder auch - auf venezianisch - San Zanipolo. Sie ist eine der größten Kirchenbauten Venedigs und befindet sich im Sestiere Castello im Nordosten der Stadt. Die Dogen wählten sie zur Grabkirche und auch andere venezianische Adlige haben hier ihre Ruhestätte. Erbaut wurde sie zwischen 1333 und 1458. Der Stich zeigt die Kirche von Westen von der anderen Seite des kleinen Kanals aus. Zu sehen ist das 1458 von Bartolomeo Bon geschaffene Portal, der antike Säulen aus Torcello einbauen ließ. An den Stufen zum Platz vor der Kirche legt gerade eine Gondel an. Dem Typ nach handelt es sich um eine klassische Beerdigungsgondel des 18. Jahrhunderts. Rechts neben dem Westportal der Kirche steht sich eine Reiterstandbild auf einem hohen Sockel, die sich auch heute noch an dieser Stelle befindet. Es handelt sich um die bronzene Statue des Heerführers Bartolomeo Colleoni, die Ende des 15. Jahrhunderts von Verrocchio angefertigt wurde. Links schließt sich im rechten Winkel an den Kirchenbau die Scuola Grande di San Marco an. Ab dem 13. Jahrhundert befand sich hier der Sitz einer Laienbruderschaft. Nach einem Brand 1495 wurde das Gebäude nach Entwürfen von Pietro Lombardo neu errichtet. Seit 1819 ist hier ein Krankenhaus untergebracht. Die welschen Giebel sind in ähnlicher Form auch am Dom in Halle zu finden.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Platea S.S. Johannis et Pauli, eorum Templum et Schola D. Marci. | I.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars tres. Venetis Apud Joannem Baptismam Pasquali MDCCLI.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 34,6 cm; B: 52 cm (Blattmaß). H: 27 cm;
B: 42,3 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1751
	Who	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	Where	Venice
Template creation	When	
	Who	Canaletto (1697-1768)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1751
	Who	Antonio Visentini (1688-1782)
	Where	

Keywords

- Building
- Church building
- Dome
- Equestrian statue
- Facade
- Kanal
- Monument
- Rundfenster
- Statue
- gable

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale