

	<p>Objekt: Venedig, IX. Area P.P. Societatis Jesu cum eorum Templo.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 61,35</p>
--	--

## Beschreibung

Der Stich zeigt den Blick auf den Platz vor der Kirche Santa Maria Assunta, oder auch I Gesuiti. 1657 wurde die Kirche von den Jesuiten gekauft, die zwischen 1715 und 1729 die ältere Kirche durch einen Neubau von Domenico Rossi ersetzen ließen. Heute ist hier auch das Collegio Universitario Gesuiti untergebracht. Das Gelände befindet sich am nördlichen Rand von Venedig, direkt am Wasser. Für den Stich wurde ein Blick aus südlicher Richtung gewählt. Er gibt den Blick frei auf den langen Gebäudeflügel, der sich rechts an den Kirchenbau anschließt und in dem ursprünglich das Kloster Santa Maria Assunta untergebracht war. Der Brunnen auf dem Platz befindet auch heute noch an dieser Stelle.

Signatur: [keine]

Beschriftung: Area P.P. Societatis Jesu cum eorum Templo. | IX.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars tres. Venetis Apud Joannem Baptistam Pasquali MDCCLI.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

H: 34,6 cm; B: 52 cm (Blattmaß). H: 27,3 cm;  
B: 42,9 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann  
wer

Giovanni Antonio Canal (1697-1768)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1751
	wer	Antonio Visentini (1688-1782)
	wo	
Gedruckt	wann	1751
	wer	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	wo	Venedig
Gedruckt	wann	1751
	wer	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	wo	Venedig

## Schlagworte

- Brücke
- Kanal
- Kirche (Bauwerk)
- Kupferstich
- Vedute

## Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale