

	<p>Objekt: Venedig, XI. Area majoris S. Marci Prospectus ad Templum S. Jeminiani.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 61,37</p>
--	--

Beschreibung

Auf dem Stich ist der Markusplatz abgebildet, mit Blick nach Westen. Am linken Bildrand ist der Campanile von San Marco zu sehen. Der Platz wird eingeschlossen von den im 16. und 17. Jahrhundert errichteten Prokuratien. Im Vordergrund erheben sich drei Schiffsmasten, die 1480 dort aufgestellt worden sind. An Sonn- und Feiertagen werden hier die Markusbanner gehisst. Mehrere Marktstände und größere Personengruppen bevölkern den Platz, der seit dem 9. Jahrhundert ein wichtiger Versammlungs-, Handels-, und Zeremonienplatz ist. Als einziger Platz Venedigs wird er "Piazza" und nicht "Campio" genannt. Auf der Westseite des Platzes, zwischen den Alten und den Neuen Prokuratien, ist die Kirche San Geminiano zu sehen. Dieser zwischen 1557 bis 1558 von Jacopo Sansovino errichtete Renaissancebau ist heute nicht mehr erhalten. Er wurde 1807 auf Geheiß Napoleons abgerissen, und die Fassadenfront geschlossen, um die Westseite des Platzes optisch zu vereinheitlichen. Dieser Abschnitt trägt bis heute den Beinamen "Ala Napoleonica".

Signatur: [keine]

Beschriftung: Area majoris S. Marci Prospectus ad Templum S. Jeminiani. | XI.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars tres. Venetis Apud Joannem Baptismam Pasquali MDCCLI.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 34,6 cm; B: 52 cm (Blattmaß). H: 27,3 cm;
B: 42,7 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1751
	wer	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	wo	Venedig
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1751
	wer	Antonio Visentini (1688-1782)
	wo	

Schlagworte

- Fassade
- Gebäude
- Kirche (Bauwerk)
- Platz
- Schiffsmast
- Turm

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale