

	<p>Object: Venedig, Jakobusplatz</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 79</p>
--	--

Description

Dies ist eine Ansicht vom Jakobusplatz in Venedig. Es handelt sich dabei um den Mercato di Rialto, den Rialtomarkt, ein wichtiger Handelsplatz in Venedig. Der Handel ist im Blatt auf dem Platz gut sichtbar; Kaufmänner bieten dort ihre Waren an. Das Mercato di Rialto-Gebäude dürfte sich rechts befinden, das Gebäude links kann heute nicht mehr näher bestimmt werden.

Der Kupferstich wurde wohl von Antonio Santi gestochen und von Johann Baptist Moretti entworfen. Über beide Künstler ist nichts bekannt. Moretti orientierte sich aber mit Sicherheit an einem Gemälde von Canaletto (1697-1768), das er zwischen 1758 und 1763 schuf und sich heute in der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin befindet. Verlegt wurde das Blatt vom venezianischen Verleger Teodoro Viero (1740-1819).

Signatur: Jo. Bapt. Moretti del. e pinx. Ant. Sandi inc. Apud Theodorum Viero in via Mercatoria vulgo dicta dell' Orologio Venetiis.

Beschriftung: Prospectus Plateae ad Divum Jacobum de Rivoalto ubi Mercatores conveniunt.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	H: ca. 47,2 cm; B: ca. 62,5 cm (Blattmaß). H: 32,3 cm; B: 44,7 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	Before 1819
	Who	Teodoro Viero (1740-1819)
	Where	Venice

Keywords

- Chalcography
- Square
- View (Depiction)

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale