

	<p>Objekt: Venedig, Markuskirche</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 68</p>
--	--

## Beschreibung

Dies ist eine Ansicht von Süden auf die Außenfassade des Markusdomes von Venedig. Er befindet sich am Markusplatz in Venedig. Der Bau wurde 1617 fertiggestellt. Zu erkennen sind drei der fünf Kuppeln des Gebäudes. Außerdem erkennt man weiter links in der oberen Galerie des Domes die Pferde von San Marco, einst eine Quadriga, die als Kriegsbeute bei der Eroberung Konstantinopels 1204 mitgenommen und am Dom aufgestellt wurden. Ganz rechts ist noch ein Eckflügel des Palazzo Ducale zu erkennen.

Das Blatt wurde von einem Chapuy gezeichnet. Damit könnte entweder der Franzose Jean-Baptiste Chapuy (1760-1802) oder der Zeichner Nicolas-Marie-Joseph Chapuy (1790-1858) gemeint sein. Auch als Stecher kommen mehrere Personen in Frage. Das Blatt wurde dann in Paris und London verlegt.

Signatur: Dessine d'apres nature par Chapuy. Lith. par Deroy. Imp. Lemercier, a Paris. Paris, Goupil Vibert et C.ie boulevard Montmatre, 15, et r. d' Englien 10. London, Gambert, Junin & Co. 25 Berners St Oxf.d St. / Paris, Jeannin, Place du Louvre, 20.

Beschriftung: VENISE. CATHEDRALE DE S.T MARC. / VENEZIA. DUOMO DI SAN MARCO.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie (getönt)

Maße:

H: 37,6 cm; B: 54,1 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 19. Jahrhundert  
wer

	wo	Paris
Veröffentlicht	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Chapuy,
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Deroy,
	wo	

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Kirche (Bauwerk)
- Lithografie

## Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung; Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale