

	<p>Object: Venedig, Markusplatz</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 77</p>
--	---

## Description

Das Guckkastenbild zeigt den Markusplatz in Venedig, vom Markusdom aus gesehen. Vorne links der Campanile, dessen Spitze außerhalb des Bildausschnittes verschwindet. In der Mitte, am fernen Ende des Platzes, sieht man die Kirche San Geminiano, die 1807 auf Veranlassung Napoleons abgerissen und durch eine neue, einheitliche Bebauung ersetzt wurde. Der Uhrturm (Torre dell'orologio) ganz rechts besteht dagegen bis heute. Auf dem Platz befinden sich drei Masten (Fahnenmasten?) sowie eine große Anzahl an Staffagefiguren.

Die Überschrift in Spiegelschrift ist der Verwendung als Guckkastenbild geschuldet. Das Blatt enthält eine Legende 1-4.

Signatur: Ioseph Schmidt delin: | Se vend a Augsbourg au Negoce commun de L'Academie Imperiale d'Empire des Arts libereaux avec Privilege de Sa Majesté Imperiale et avec Defense ni d'en faire ni de vendre les Copies.

Beschriftung: Collection des Prospects. | VUE DE LA PLACE DU S' MARC A VENISSE | Prospectus Areae S. Marci versus S.S. Geminiano, in Venetia. Prospect des St Marcus Plaßes gegen St. Geminia, in Venedig.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier (koloriert)

Measurements:

H: 31 cm; B: 44 cm (Blattmaß); H: 27 cm; B: 41,5 cm (Plattenmaß)

## Events

Published	When
	1770-1800

	Who	
	Where	Augsburg
Template creation	When	1770-1800
	Who	Joseph Schmidt (Kupferstecher) (1750-1816)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Square
- View (Depiction)

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale