

	<p>Objekt: Venedig, Markusplatz</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 65</p>
--	---

Beschreibung

Hier wird eine Ansicht auf den Markusplatz von Venedig, von Osten gesehen, gezeigt. Man erkennt ganz dominant im Bild den Campanile der Basilica di San Marco, die mit ihren Kuppeln gleich schräg links dahinter erscheint. Links und rechts sind die Gebäude der Prokuratien zu sehen, ehemalige Verwaltungsgebäude der Republik. Es herrscht reger Betrieb auf dem Platz zwischen den Gebäuden.

Der Kupferstich stammt von dem italienischen Stecher Giovanni Battista Brustolon (1712-1796). Von der Ansicht her hat sich der Künstler von einem Gemälde von Canaletto (1697-1768) beeinflussen lassen, das dieser zwischen 1723 und 1724 geschaffen hat und sich heute im Museo Thyssen-Bornemisza in Madrid befindet.

Signatur: Joannes Baptista Brustoloni sculpsit. Apud Ludovicum Furlanetto supra Pontem vulgo dictum dei Baretteri C.P.E.S.

Beschriftung: Prospectus Plateae Divi Marci Venetiarum, et ejusdem Basilicae cum aedibus D. Marci Procuratorum.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: ca. 36,7 cm; B: ca. 45,7 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

Vor 1796

wer

Giovanni Battista Brustolon (1712-1796)

wo

Schlagworte

- Basilika (Kirchenbau)
- Kupferstich
- Platz

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale