

	<p>Object: Landkarte Grossbritannien und Irland (Britische Inseln)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIe 42 /1</p>
--	---

Description

Landkarte von Groß Britannien. Neben der britischen Insel und Irland sind auch die Küsten Europas zu erkennen. Einige Länder, wie Schottland sind komplett koloriert, bei anderen sind nur die Grenzen farbig hervorgehoben. Viele Orte sind eingezeichnet, aber es gibt keine Hervorhebungen, wie das bei anderen Karten der Fall ist. Rechts oben erscheint auf einer Wolke neben allegorischen Darstellungen ein Porträt der Königin Anna mit auf sie bezogenen Schriftbändern. Zwei Putti entrollen gerade eine Schriftrolle, auf der geschrieben steht: *Haec facies Annae est, quae Scotica scepra Britannis. Unit, et Hesperius dividit ense plagas. Arbitrio confert Europae munera Paeis Non habuit Dominam Terra Britanna parem.* Ihr Bildnis wird ebenfalls von Putti gehalten und sie zeigen eine weitere Schriftrolle: *Se tibi Pax terr ce, tibi se tota aequora debent, Implesti meritis solis utram que domum.* Ovid Heroid. Unter diesem Bildnis befindet sich eine Beschriftung, die zusätzlich mit weiteren Allegorien geschmückt ist, u.a. Löwe und Einhorn, die ein Schild mit dem Wappen der Länder Groß Britanniens zeigen sowie eine Allegorie der Göttin Europa, die an einem Globus lehnt. Von diesem Blatt existiert ein zweites, besseres Exemplar in der Stiftung Händel-Haus (BS-IIe 42 /2). Es ist zu vermuten, dass Johann Baptist Homann die Karte in seiner Publikation, "Atlas Novus Terrarum", veröffentlicht hat.

Signatur: Jo. Bapt. Homann Norimberg.

Beschriftung: *Magna Britannia complectens Angliae, Scotiae, et Hiberniae Regna in suas Provincias et Comitatus divisa repraesentante.*

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich (koloriert)

Measurements:

H: 51,8 cm; B: 61,5 cm (Blattmaß). H: 49,2 cm; B: 57,7 cm (Plattenmaß).

Events

Printing plate produced	When	1710
	Who	Johann Homann (1664-1724)
	Where	Nuremberg
Printing plate produced	When	1710
	Who	Johann Homann (1664-1724)
	Where	Nuremberg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anne of Great Britain (1665-1714)
	Where	

Keywords

- Card
- Chalcography
- Plan

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale