

	<p>Objekt: Rom, St. Prisca.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 96</p>
--	---

Beschreibung

Ansicht einer Kirche in Rom. Von links unten im Blatt zieht sich ein ummauertes Waldstück empor, das mit der Mauer an einer Straße endet. Auf der anderen Straßenseite steht eine Kirche. Hierbei handelt es sich um eine der ältesten Titelkirchen in Rom, Santa Prisca. Es ist eine einfache Kirche als Basilika gebaut mit einer schlichten Fassade. Das Portal, welches hier durch einen Mauerrest verdeckt wird, wird von zwei hochgesockelten Vollsäulen mit Kompositkapitellen flankiert und einem schlichten Dreiecksgiebel mit einem Relief gekrönt. Am anderen Ende erscheint eine Apsis. Links der Kirche steht ein weiteres, mehrgeschossiges Gebäude. Rechts der Kirche befindet sich ein ummauerter Landschaftsgarten.

Signatur: F. B. Werner. del: I. M. Steidlin sc. a. v.

Beschriftung: Conventus Romanus Ord: Erem. S. Augustini. Sanctae Prisca.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: H: 19,9 cm; B: 25,1 cm (Blattmaß). H: 14,1 cm; B: 17,7 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Friedrich Bernhard Werner (1690-1776)
	wo	
Druckplatte	wann	1720
hergestellt		

	wer	Johannes Matthias Steudlin
	wo	Augsburg
Druckplatte hergestellt	wann	1720
	wer	Johannes Matthias Steudlin
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Kirche (Bauwerk)
- Kupferstich
- Wald