

	<b>Object:</b> Rom, St. Prisca.
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventory number:</b> BS-IIc 96

## Description

Ansicht einer Kirche in Rom. Von links unten im Blatt zieht sich ein ummauertes Waldstück empor, das mit der Mauer an einer Straße endet. Auf der anderen Straßenseite steht eine Kirche. Hierbei handelt es sich um eine der ältesten Titelkirchen in Rom, Santa Prisca. Es ist eine einfache Kirche als Basilika gebaut mit einer schlichten Fassade. Das Portal, welches hier durch einen Mauerrest verdeckt wird, wird von zwei hochgesockelten Vollsäulen mit Kompositkapitellen flankiert und einem schlichten Dreiecksgiebel mit einem Relief gekrönt. Am anderen Ende erscheint eine Apsis. Links der Kirche steht ein weiteres, mehrgeschossiges Gebäude. Rechts der Kirche befindet sich ein ummauerter Landschaftsgarten.

Signatur: F. B. Werner. del: I. M. Steidlin sc. a. v.

Beschriftung: Conventus Romanus Ord: Erem. S. Augustini. Sanctae Prisca.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	H: 19,9 cm; B: 25,1 cm (Blattmaß). H: 14,1 cm; B: 17,7 cm (Plattenmaß)

## Events

Template creation	When	
	Who	Friedrich Bernhard Werner (1690-1776)
	Where	

Printing plate produced	When	1720
	Who	Johann Matthias Steidlin
	Where	Augsburg
Printing plate produced	When	1720
	Who	Johann Matthias Steidlin
	Where	Augsburg

## Keywords

- Chalcography
- Church building
- Forest