

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Rom, St. Mattaej in Merulano</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 95</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Ansicht einer Kirche in Rom in Merulano. Vermutlich handelt es sich bei dieser Kirche um San Matteo in Merulana, die heute nicht mehr steht. Man erkennt in der Mitte des Blattes eine einschiffige Kirche mit seitlichen Kapellen. Die Front bestand aus einer schmucklosen Fassade die oben mit einem Dreiecksgiebel mit Ornament in der Mitte abschließt. Auf den Giebelecken sind kleine Türmchen angebracht. Das Portal ist ein gesprengter Segmentbogengiebel. Am anderen Ende der Kirche steht ein Turm. Rechts der Kirche befand sich ein weiterer Anbau mit Säulenarkaden, die sich zu einem kleinen Garten öffnen. Die Kirche ist von zwei Gärten gerahmt, die je mit einer Mauer begrenzt sind. Über verschiedene Portale gibt es Zugänge zu den Gärten.

Signatur: F. B. Werner. del: I. Matth. Steidlin sc. a. v.

Beschriftung: Conventus Romanus Ord. Erem S. Augustini Sancti Matthaej in Merulana.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	H: 19,9 cm; B: 25,2 cm (Blattmaß). H: 14,3 cm; B: 18 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Friedrich Bernhard Werner (1690-1776)
	wo	
Druckplatte	wann	1720
hergestellt		

wer Johannes Matthias Steudlin
wo Augsburg

Schlagworte

- Garten
- Kirche (Bauwerk)
- Kupferstich