

	<p>Object: Porträt Bernard le Bovier de Fontenelle (1657-1757)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 815</p>
--	---

Description

Porträt Bernard de Fontenelle. Der französische Schriftsteller wird hier als Kopfstück nach rechts im Profil gezeigt. Seinen Kopf hat er dem Betrachter zugewandt und mustert ihn mit hochgezogenen Brauen. Neben einer Perücke trägt er einen Umhang mit Jabot. Das Bildnis ist oval gefasst. Darunter erscheint sein Lebenslauf auf Englisch.

Bernard de Fontenelle ging nach Paris, wo er als Lyriker, Operlibrettist und Salon-Animateur arbeitete. Er schrieb einige fiktive Erzählungen und wurde dann Mitglied der 1666 gegründeten Académie des Sciences. Dort arbeitete er als Secrétaire perpétuel, was er bis 1740 blieb. Er gab die Literatur auf und widmete sich Laudationes von Naturforschern und Erfindern, um ihre Leistungen zu würdigen und einem Publikum vorzustellen. 1749 wurde er Mitglied in der Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Das Bildnis wurde als Kupferstich von John Corner, über den nichts näheres bekannt ist, hergestellt. Als Vorlage wird wohl ein Porträt von Pierre Savart (1737-1781) gemeint sein. Das Blatt erschien in der Publikation "The Biographical Magazine" von 1794.

Signatur: Savart del. Corner sculp. Publish'd by Harrison & Co. June 1. 1794.

Beschriftung: FONTENELLE.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: 22,6 cm; B: ca. 13,8 cm (Blattmaß). H: 8 cm; B: 6,1 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1794
	Who	Harrison & Co. (Verlag)
	Where	London
Template creation	When	
	Who	Pierre Savart (1736-1780)
	Where	
Printing plate produced	When	1794
	Who	John Corner (1748-1825)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bernard Le Bovier de Fontenelle (1657-1757)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait
- Writer