

	<p>Object: Porträt Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 695</p>
--	---

Description

Porträt von Wilhelm Friedemann Bach. Der deutsche Komponist wird hier als Kopfstück gezeigt. Er hat den Kopf leicht nach links gewandt, seine Augen scheinen aber auf dem Betrachter zu ruhen. Er trägt eine Perücke mit Zopf, die Kleidung erscheint nur im Ansatz. Das Bildnis ist rund gerahmt. Darunter erscheint nur: "FR. BACH". Auf der Rückseite gibt es einen handschriftlichen Text.

Wilhelm Friedemann Bach war der Sohn von Johann Sebastian Bach (BS-III 53). Er war als Jura-Student in Leipzig eingeschrieben, hörte aber auch Philosophie und Mathematik. 1746 wurde er Musikdirektor und Organist an der Marienkirche in Halle, daher auch die Bezeichnung "Hallescher Bach". In den Gottesdiensten leitete er auch den Stadtsingechor von Halle. 1764 gab er seine Ämter auf.

Im Blatt sind keine Signaturen zu sehen. Auch die Vorlage ist unbekannt. Es handelt sich um einen Punktierstich, der vermutlich im 19. Jahrhundert entstanden ist.

Beschriftung: FR. BACH.

Basic data

Material/Technique:

Punktierstich

Measurements:

H: 11,5 cm; B: 18,5 cm

Events

Printing plate produced

When

1820

Who

Where

Was depicted
(Actor)

When

Who

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

Where

Keywords

- Composer
- Portrait
- Punktierstich