

	<p>Object: London, Stadtansicht, Südseite</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-Ile 67</p>
--	---

## Description

Stadtansicht von London von der Südseite. Man scheint in dieser Darstellung aus der Vogelperspektive auf die Stadt herunter zu schauen. Die Themse und ihr reger Schiffsverkehr zieht von einem Blattrand zum anderen dahin. Die Westminster Bridge ist zu erkennen. Die anderen Gebäude sind nicht zuzuordnen. In der rechten unteren Ecke treffen ein paar Staffagefiguren aufeinander, eine Figur erschreckt sich vor einem Hund und fällt ins Gras. Das British Museum besitzt ebenfalls ein Blatt. Unklar ist, aus welcher Publikation das Blatt stammen könnte. Es wird die Vermutung nahe gelegt (nach einem Vergleich mit einem weiteren Objekt der Stiftung Händel-Haus: BS-Ile 68), dass es sich um ein Buch von Pieter Schenk von 1702 handeln müsste: "Hecatompolis, sive Totius orbis Terrarum Oppida Nobiliora Centum".

Signatur: Pet Schenk exc: Amst: // cum Privil: 47.

Beschriftung: Londen aen de Theems een feer vermaerde Koopfstadt van de gantsche Werelt en des Konings Residenzie Plaats. (daneben in Latein)

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich (koloriert)
Measurements:	H: 25,3 cm; B: 30,8 cm (Blattmaß). H: 21 cm; B: 26,2 cm (Plattenmaß).

## Events

Printing plate produced	When	1702
	Who	Peter Schenk the Elder (1660-1711)

Printing plate produced	Where	Amsterdam
	When	1702
	Who	Peter Schenk the Elder (1660-1711)
	Where	Amsterdam

## Keywords

- Building
- Chalcography
- Cityscape