

	<p>Object:           Portrait Joseph Addison (1672-1719)</p> <p>Museum:           Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection:        Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number:            BS-III 239</p>
--	---

## Description

Portrait von Joseph Addison. Der englische Dichter wird hier als Brustbild nach links gezeigt. Seinen Kopf hat er nach rechts gedreht und mustert nun den Betrachter. Er trägt eine lange, gelockte Perücke und einfache Kleidung. Das Bildnis ist oval gefasst und mit einer Inschrift versehen. Oben links und rechts sind dem Bildnis zwei Schleifen mit Blumen hinzugefügt, unten befinden sich weitere Sträußchen. Unter dem Bildnis ist weiterhin eine Art Altaraufbau zu sehen, der auf seiner Front ein rundes Relief mit einem geflügelten Pferd auf einem Felsen zeigt. Am Fuße des Altars sind weitere Attribute beigestellt: Bücher, eine Lyra, eine Maske und Krone sowie ein Äskulapstab. Dazwischen befindet sich Lorbeer, einzelne Blätter und Stoffbahnen.

Joseph Addison war mit Richard Steele, dem späteren Schriftsteller, befreundet. Sie brachten zusammen 1711 die Zeitschrift "The Spectator" heraus, in der auch Beiträge von Jonathan Swift und Alexander Pope erschienen. Schon 1699 gründete er mit Freunden den Kit-Kat-Club in London, für den Godfrey Kneller von jedem Mitglied ein Gemälde anfertigte. Addisons einziges Libretto "Rosamond" blieb ohne Erfolg.

Das Blatt wurde als Kupferstich von dem Bildnisstecher Jacobus Houbraken (1698-1780) ausgeführt. Er nutzte dabei eine Vorlage von dem Maler und Lautenspieler Sir Godfrey Kneller (1646-1723). Unter dem Bildnis erscheint weiterhin der Hinweis, dass sich das Blatt in einer Sammlung befunden hat: "In The Collection of Jacob Johnson Esq." Außerdem wurde das Blatt von Paul und John Knapton im Jahr der Entstehung in London gedruckt und verlegt, wohl in der Publikation von Thomas Birch (1705-1766): "The heads of illustrious persons of Great Britain".

Signatur: G. Kneller pinxit I. Houbraken sculps. Amst. 1748. In The Collection of Jacob Johnson Esq. Impensis J & P Knapton Londini. 1748.

Beschriftung: [Medaillon] JOSEPH ADDISON Esq.r.

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich  
Measurements: H: 54,8 cm; B: 35,1 cm (Blattmaß). H: 36 cm;  
B: 22,8 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1748
	Who	John Knapton (1696-1770)
	Where	London
Published	When	1748
	Who	Paul Knapton (1696-1767)
	Where	London
Template creation	When	
	Who	Godfrey Kneller (1646-1723)
	Where	
Printing plate produced	When	1748
	Who	Jacobus Houbraken (1698-1780)
	Where	Amsterdam
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph Addison (1672-1719)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Poet
- Portrait