

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Porträt Herzog August von Sachsen-Weißenfels (1614-1680)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle<br/>Große Nikolaistraße 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>0345-500 90 221<br/>stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 242</p> |
|--|--|

## Description

Porträt von Herzog August von Sachsen-Weißenfels. Ein Brustbild nach links im Halbprofil des Herzogs August von Sachsen-Weißenfels. Er schaut leicht rechts am Betrachter vorbei. Seine Kleidung besteht aus einem Wams mit gelapptem Spitzenkragen und einer verzierten Schärpe. Er trägt keine Perücke. Das Bildnis ist oval gerahmt und darunter mit einer dreizeiligen Beschriftung versehen.

Mit 13 Jahren wurde Herzog August schon durch das Domkapitel Magdeburg zum Administrator gewählt. Zuvor war er dort bereits drei Jahre Koadjutor, ein wohl sog. Titularerzbischof, von Magdeburg gewesen. 1642 ließ er sich dauerhaft in Halle nieder und die Stadt erlebte unter ihm erstmals einen Aufschwung zu einem höfischen Zentrum. Er galt als kunstliebender Mäzen und förderte Musik und Theater an seinem Hofe. Der junge Georg Friedrich Händel durfte auf Schloss Neu-Augustusburg, des Herzogs Residenz, die Orgel spielen. Der Herzog erkannte sein Talent und überzeugte Händels Vater seinen Sohn als Musiker ausbilden zu lassen.

Das Blatt ist beschnitten. Die ursprüngliche Variante war mit einer Holzschnittleiste eingefasst und befindet sich heute in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Dort erfährt man auch, dass der Stich von Peter Aubry d.J. gemacht wurde und von Matthäus Merian d.Ä. verlegt wurde und als Stich im Buch "Theatrum Europaeum" von 1647 erschienen ist.

Beschriftung: Augustus Postulatus Archi-Epis: Magdeburg: Primas Germaniae, Duxsaxoniae juliae Cliviae St. Montium p.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: 16,5 cm; B: ca. 13,1 cm (Kartonmaß).

## Events

|                         |       |  |
|-------------------------|-------|--|
| Published               | When  | 1647   |
|                         | Who   | Matthäus Merian (1593-1650)                    |
|                         | Where | Frankfurt am Main                              |
| Printing plate produced | When  |  |
|                         | Who   | Peter Aubry (1596-1666)                        |
|                         | Where |  |
| Was depicted (Actor)    | When  |  |
|                         | Who   | Augustus, Duke of Saxe-Weissenfels (1614-1680) |
|                         | Where |  |
| Was depicted (Actor)    | When  |  |
|                         | Who   | Augustus, Duke of Saxe-Weissenfels (1614-1680) |
|                         | Where |  |

## Keywords

- Chalcography
- Duke
- Portrait