Objekt:	Porträt Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-III 243

Beschreibung

Porträt von Johann Sebastian Bach. Auf dem Blatt ist der mitteldeutsche Komponist Johann Sebastian Bach in der oberen Hälfte und das Bach-Denkmal in Leipzig in der unteren Bildhälfte dargestellt. Bach wird oben als Brustbild im Halbprofil nach rechts gezeigt. Er trägt einfache Kleidung und Perücke. Er präsentiert dem Betrachter, den er herausfordernd anschaut, ein Notenblatt von ihm, leider ist es nicht sehr gut lesbar. Links von ihm im Hintergrund befindet sich die Thomaskirche zu Leipzig, an der Bach als Thomaskantor wirkte. Rechts von Bach ist ein Observatorium von Leipzig, der Turm der Sternwarte auf der Pleißenburg, dargestellt. Im unteren Bildteil erkennt man das Schulgebäude der Thomasschule in Leipzig, in der Bach Musikunterricht gab und auch gewohnt haben soll. Vor dem Gebäude ist noch das Bach-Denkmal dargestellt, das vom Komponisten Felix Mendelssohn Bartholdy gestiftet, von Eduard Bendemann, Ernst Rietschel und Julius Hübner entworfen und vom Leipziger Bildhauer Hermann Knaur ausgeführt wurde. 1843 wurde es geweiht. Es gilt als das älteste Bach-Denkmal in Deutschland. Es handelt sich hierbei um einen achteckigen Sandsteinsockel, auf dem hausartig das eigentliche Denkmal aufgebaut ist. In einer der vier Ansichtsflächen ist Bachs Gesicht zu sehen.
Johann Sebastian Bach war neben seiner Beschäftigung in Leipzig auch in Lüneburg, Weimar, Arnstadt, Mühlhausen, Weimar und Köthen tätig. Bei einer dieser Reisen begutachtete Bach im Jahre 1716 in Halle/Saale die große Orgel in der Marktkirche und verfasste eine umfangreiche Einschätzung des Instrumentes.
Das Blatt wurde als Stahlstich von Albert Henry Payne ausgeführt. Im unteren Bildteil lässt sich die Verwendung von anderen Radierungstechniken vermuten. Weitere Exemplare des Blattes befinden sich im British Museum in London und in der Österreichische Nationalbibliothek in Wien.

Signatur: H. Bibby, pinx. A. H. Payne, sc. The London Printing And Publishing Company.

Beschriftung: John Sebastian Bach. with Views of The St. Thomas´s School, Bach´s Monument, St. Thomas´s Church, & Observatory at Leipzig.

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich
Maße:	H: 27 cm; B: 19,4 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1889
	wer	German Cooperative Printing and Publishing Company (London)
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	H. Bibby
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Albert Henry Payne (1812-1902)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Albert Henry Payne (1812-1902)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Komponist
- Porträt
- Stahlstich