

	<p>Object: Porträt Johann Gottlob Immanuel Breitkopf (1719-1749)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 246</p>
--	---

Description

Porträt von Johann Gottlob Immanuel Breitkopf. Der deutsche Musikverleger und Typograf ist hier als Brustbild im Halbprofil nach rechts gewandt dargestellt. Er schaut scharf links am Betrachter vorbei. Seinen Kopf ziert eine Perücke mit Zopf, aus seinem Mantel schaut ein Jabot heraus. Das Bildnis ist in einen achteckigen Rahmen gefasst.

Johann Gottlob Immanuel Breitkopf arbeitete wohl zunächst im Verlag seines Vaters, "Breitkopf & Härtel", in Leipzig mit, bevor er sich eigenen Projekten zuwandte. Er fing an Schriften zu entwerfen, darunter die heute bekannte Breitkopf-Fraktur des Rokoko. 1777 veröffentlichte er eine Schrift, "Ueber den Druck der geographischen Charten", und setzte sich darin mit der typographischen Gestaltung von Landkarten auseinander. Goethe hielt sich in seiner Leipziger Zeit oft bei den Breitkopfs auf und wohnte Liebhaber-Aufführungen und Musikveranstaltungen bei.

Das Porträt wurde von Anton Wachsmann als Punktierstich ausgeführt. Da als Verleger die Gebüder Schumann aus Zwickau angegeben sind, wird das Blatt vermutlich in ihrer Publikation "Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten" (Supplementband zu jedem biographischen Wörterbuch, besonders zum Conversations-Lexikon) erschienen sein. Bisher konnte dies nicht bewiesen werden. Etwas verwirrend ist, dass es deutlich andere Porträts des Musikverlegers gibt, vergleicht man etwa einen Stahlstich von Friedrich Theodor Müller von 1830 aus dem Halberstädter Gleimhaus mit dem vorliegenden Blatt.

Signatur: Wachsmann sc. Zwickau, b. d. Gebr. Schumann.

Beschriftung: IOH: IMMAN: BREITKOPF.

Wasserzeichen: vorhanden, rechter Blattrand: Mde i.A. HUBER (um 90° gedreht).

Basic data

Material/Technique:

Punktierstich

Measurements:

H: ca. 26,3 cm; B: ca. 21,8 cm (Blattmaß). H:
18,4 cm; B: 12,2 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1818-1832
	Who	Gebrüder Schumann (Verlag)
	Where	Zwickau
Printing plate produced	When	
	Who	Anton Wachsmann (1765-1836)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Gottlob Immanuel Breitkopf (1719-1794)
	Where	

Keywords

- Musikverleger
- Portrait
- Punktierstich