

	<p>Objekt: Porträt Caspar von Barth (1587-1658)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 249</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Porträt von Caspar von Barth. Der deutsche Philologe wird hier als Brustbild im Halbprofil nach rechts gezeigt. Seine Augen sind nach links auf den Betrachter gerichtet. Er trägt keine Perücke, stattdessen einen Bart und offenes Haar. Seinen Mantel ziert ein Beffchen. Das Bildnis ist oval gefasst, und im Rahmen befindet sich eine Inschrift.

Caspar von Barth wurde 1706 in Wittenberg immatrikuliert und studierte Literatur. Nach kurzem Aufenthalt in Jena ging er auf eine zehnjährige Bildungsreise, in der er viele Kontakte zu den großen Gelehrten seiner Zeit knüpfte. Danach ließ er sich für lange Zeit in Halle nieder und schrieb an seinen philologischen Editionen und verfasste Kommentare zu klassischen Texten.

Das Blatt wurde von Melchior Hafner in Augsburg gestochen. Es scheint die Vorlage für viele weitere Stiche gewesen zu sein. Es ist Teil des Buches "Templum honoris reseratum: in quo L. illustrium aevi hujus orthodoxorum ac beate defunctorum theologorum philologorumque imagines exhibentur", verlegt von Gottlieb Göbel in Augsburg 1673, und ist mit Text auf Vorder- und Rückseite versehen. Als Vorlage diente sehr wahrscheinlich das Schabkunstblatt von Johann Jakob Haid, das dieser 1747 in Augsburg verlegt hat (Vgl. BS-III 366). Das British Museum in London besitzt das Blatt ebenso wie die Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel.

Signatur: Melchior Haffner sculpsit Aug.

Beschriftung: Nobilissimus Caspar Barthius. Natus XXII. Juny Anno M.D.LXXXVII.

Wasserzeichen: vorhanden, rechter Blattrand: Lilie und Buchstaben C und K.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: 19,6 cm; B: ca. 15,4 cm (Blattmaß). H: 11 cm; B: 9 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1673
	wer	Gottlieb Göbel (1642-1684)
	wo	Augsburg
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Jacob Haid (1704-1767)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1673
	wer	Melchior Haffner (der Jüngere) (1660-1704)
	wo	Augsburg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar von Barth (1587-1658)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Philologe
- Porträt