

	<p>Object: Porträt Caspar von Barth (1587-1658)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 249</p>
--	--

Description

Porträt von Caspar von Barth. Der deutsche Philologe wird hier als Brustbild im Halbprofil nach rechts gezeigt. Seine Augen sind nach links auf den Betrachter gerichtet. Er trägt keine Perücke, stattdessen einen Bart und offenes Haar. Seinen Mantel ziert ein Beffchen. Das Bildnis ist oval gefasst, und im Rahmen befindet sich eine Inschrift.

Caspar von Barth wurde 1706 in Wittenberg immatrikuliert und studierte Literatur. Nach kurzem Aufenthalt in Jena ging er auf eine zehnjährige Bildungsreise, in der er viele Kontakte zu den großen Gelehrten seiner Zeit knüpfte. Danach ließ er sich für lange Zeit in Halle nieder und schrieb an seinen philologischen Editionen und verfasste Kommentare zu klassischen Texten.

Das Blatt wurde von Melchior Hafner in Augsburg gestochen. Es scheint die Vorlage für viele weitere Stiche gewesen zu sein. Es ist Teil des Buches "Templum honoris reseratum: in quo L. illustrium aevi hujus orthodoxorum ac beate defunctorum theologorum philologorumque imagines exhibentur", verlegt von Gottlieb Göbel in Augsburg 1673, und ist mit Text auf Vorder- und Rückseite versehen. Als Vorlage diente sehr wahrscheinlich das Schabkunstblatt von Johann Jakob Haid, das dieser 1747 in Augsburg verlegt hat (Vgl. BS-III 366). Das British Museum in London besitzt das Blatt ebenso wie die Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel.

Signatur: Melchior Haffner sculpsit Aug.

Beschriftung: Nobilissimus Caspar Barthius. Natus XXII. Juny Anno M.D.LXXXVII.

Wasserzeichen: vorhanden, rechter Blattrand: Lilie und Buchstaben C und K.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: 19,6 cm; B: ca. 15,4 cm (Blattmaß). H: 11 cm; B: 9 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1673
	Who	Gottlieb Göbel (1642-1684)
	Where	Augsburg
Template creation	When	
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	
Printing plate produced	When	1673
	Who	Melchior Haffner (der Jüngere) (1660-1704)
	Where	Augsburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kaspar von Barth (1587-1658)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Philologe
- Portrait