

	<p>Objekt: Portrait George Gordon Noel Byron, 6. Baron Byron, bekannt als Lord Byron (1788-1824)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 250</p>
--	---

Beschreibung

Portrait von Lord Byron. Der britische Dichter, der als einer der wesentlichen Vertreter der englischen Romantik gilt, ist hier als Halbfigur im Dreiviertelprofil nach rechts gewandt dargestellt. Sein Kopf ruht im Profil auf seiner linken aufgestützten Hand, er schaut gedankenverloren, träumerisch nach rechts. Seine rechte Hand ruht in seinem Schoß. Er trägt keine Perücke sondern kurzes Haar. Seine Kleidung ist einfach, mit Umhang über der rechten Schulter und einem Schmuckstück, ein Edelstein vielleicht, am Halsbund. Der Hintergrund scheint aus einer fantasievollen Landschaft zu bestehen.

Lord Byron gelangte über den Tod des Großonkels zu seinem Titel und bezog 1808 seinen Sitz im House of Lords. Ein Jahr später unternahm er eine Mittelmeerreise von Lissabon bis an die Küste Kleinasiens. Bei seiner Rückkehr veröffentlichte er seine ersten zwei längeren Gedichtbände "Childe Harold's Pilgrimage", die ihn schlagartig bekannt machten. Nach mehreren Eklats verließ er London, ließ sich kurz am Genfer See nieder, ging weiter nach Venedig und starb schließlich als Kommandoführer griechischer Streitkräfte beim Freiheitskampf der Griechen. Seine Werke mit dem sog. "Byronic Hero", den auf sich bedachten Einzelgänger, beeinflussten viele Literaten und Künstler, darunter Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Nietzsche und Edgar Allan Poe.

Das Blatt wurde von Josef Eduard Teltscher nach der gezeichneten Vorlag von Richard Westall als Lithographie ausgeführt. In der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien gibt es eine seitenverkehrte Variante von C. Turner, die 1815 in London publiziert wurde und so den Stecher im vorliegenden Blatt angeregt haben könnte. Umgekehrt könnte der Stich hier Turner beeinflusst haben. Dazu ist jedoch nichts näheres bekannt. Westall malte bereits 1813 sein, zum vorliegenden Blatt seitenverkehrtes Ölbild, dass sich heute in der National Portrait Gallery in London befindet.

Signatur: gemahlt von Westall. gedr. von lith. Institut. lith. J. E. Teltscher.

Beschriftung: Lord Byron.

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie
Maße: H: 39,1 cm; B: 27,3 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1813-1837
wer Königliches Lithographisches Institut (Berlin)
wo Berlin

Vorlagenerstellung wann
wer Richard Westall (1765-1836)
wo

Druckplatte wann
hergestellt
wer Josef Eduard Teltscher (1801-1837)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer George Gordon Byron (1788-1824)
wo

Schlagworte

- Dichter
- Lithografie
- Porträt