

	<p>Objekt: Porträt Carolina, Prinzessin, später Königin von England (1683-1737)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 251</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von Prinzessin Caroline. Die geborene Markgräfin von Brandenburg-Ansbach wurde durch ihre Heirat mit Georg II. 1727 Königin von Großbritannien und Irland sowie Kurfürstin von Hannover. Sie gilt ferner als eine der größten Förderinnen von Georg Friedrich Händel, der ihr seine "Wassermusik" widmete und bei ihrem Tode im Auftrag von Georg II. ein Funeral Anthem für sie schuf. Man sieht hier die künftige Königin als Halbfigur nach links gewandt im Dreiviertelprofil, den Kopf leicht nach rechts gewendet, die Augen direkt auf den Betrachter gerichtet. Sie trägt ein kostbares Kleid mit Schmuckschnallen, Perlenschnüren, Edelsteinen, Spitze und Rüschen, die Haare sind hochgesteckt und mit Perlenketten verziert. Sie trägt schon eine kleine Krone sowie Ohringe und eine Perlenkette um den Hals. Ihre rechte Hand greift nach einer Locke auf der Schulter, die lose aus dem gesteckten Haar fällt. Das Bildnis wird von einem ovalen Rahmen gefasst.

Das Blatt wurde von John Faber nach Godfrey Kneller gestochen. Kneller malte das Gemälde 1716 und es befindet sich heute im Buckingham Palace in London. Da sein Gemälde von 1716 stammt, fehlt hier die Krone auf dem Haupt der künftigen Königin. Faber wiederum schuf das Blatt wohl 1727, zum Zeitpunkt, als Caroline Königin wurde, womit die Krone hier ihre Berechtigung erhält und eine Idee nach Faber sein dürfte. Weitere Exemplare des vorliegenden Blattes befinden sich in der National Portrait Gallery und im British Museum in London sowie in der Kunstsammlungen der Veste Coburg.

Signatur: Kneller Baronetus Pinx. Fac. J. Faber fec. Inaugurata 11 die Octobris 1727. Sold by J. Bowles at Mercers Hall in Cheapside.

Beschriftung: Serenissima et Potentissima Carolina D: G: Mag: Brit: Fran: et Hib: Regina.

Wasserzeichen: vorhanden, Mitte Motiv: VI (...) ED (ev. auf Kopf stehend).

Grunddaten

Material/Technik:

Schabkunst

Maße:

H: 34,9 cm; B: 25,4 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann

1727

wer

John Bowles & Son

wo

London

Vorlagenerstellung wann

wer

Godfrey Kneller (1646-1723)

wo

Druckplatte
hergestellt wann

wer

John Faber (1684-1756)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

wer

Caroline von Brandenburg-Ansbach (1683-1737)

wo

Schlagworte

- Königin
- Mezzotinto
- Porträt