[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/86821 vom 02.05.2024]

Objekt:	Porträt Domenico Cimarosa (1749-1801)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-III 255

Beschreibung

Porträt von Domenico Cimarosa. Der italienische Komponist ist hier als Brustbild im Halbprofil nach rechts dargestellt. Sein Blick wirkt müde auf den Betrachter gerichtet. Er trägt keine Perücke, aber einen Mantel mit sehr hohem Kragen und gerüschtem Hemd. Das Bildnis, das durch den überlang dargestellten Hals des Komponisten grotesk wirkt, ist in einen achteckigen Rahmen gefasst.
Der Opernkomponist Domenica Cimarosa begann seine Karriere als Komponist im Alter von 20 Jahren, nachdem er 11 Jahre lang am Konservatorium von Santa Maria di Loreto die italienische Schule studiert hatte. Seinen ersten großen Erfolg feierte er mit seiner Oper buffa " L'Italiana in Londra" von 1774, wozu er nach Rom gerufen wurde und die ihn bekannt und berühmt machte. Auf Einladung der Zarin Katharina II. ging er 1787 für vier Jahre nach St. Petersburg, danach als Hofkomponist auf Bitte des Kaisers Leopold II. nach Wien. Hier komponierte er sein Meisterwerk "Il matrimonio segreto".
Anton Wachsmann erschuf das Blatt nach der Vorlage eines schwer lesbaren bzw. nicht findbaren Malers oder Zeichners. Da als Verleger die Gebrüder Schumann aus Zwickau angegeben sind, wird das Blatt vermutlich in ihrer Publikation "Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten" (Supplementband zu jedem biographischen Wörterbuch, besonders zum Conversations-Lexikon) erschienen sein. Bisher konnte dies nicht bewiesen werden. Weitere Exemplare des Blattes befinden sich im LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster und in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien.

Signatur: v. Winttor delin. Wachsmann sc. Zwickau, b. d. Gebr. Schumann.

Beschriftung: Cimarosa.

Grunddaten

Material/Technik:	Punktierstich

Maße:	H: ca. 27 cm; B: ca. 21,5 cm (Blattmaß). H: 18,2 cm; B: 12,1 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1818-1832
	wer	Gebrüder Schumann (Verlag)
	wo	Zwickau
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	v. Winttor
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1818-1832
	wer	Anton Wachsmann (1765-1836)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Domenico Cimarosa (1749-1801)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Domenico Cimarosa (1749-1801)
	wo	

Schlagworte

- Komponist
- Porträt
- Punktierstich