

	<p>Objekt: Porträt Domenico Cimarosa (1749-1801)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 256</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von Domenico Cimarosa. Der italienische Komponist ist hier als Brustbild im Halbprofil nach rechts dargestellt. Sein Blick wirkt angestrengt und geht am Betrachter vorbei. Er trägt keine Perücke, aber einen Mantel mit sehr hohem Kragen und gerüschtem Hemd.

Der Opernkomponist Domenico Cimarosa begann seine Karriere als Komponist im Alter von 20 Jahren, nachdem er 11 Jahre lang am Konservatorium von Santa Maria di Loreto die italienische Schule studiert hatte. Seinen ersten großen Erfolg feierte er mit seiner Oper buffa "L'Italiana in Londra" von 1774, wozu er nach Rom gerufen wurde und die ihn bekannt und berühmt machte. Auf Einladung der Zarin Katharina II. ging er 1787 für vier Jahre nach St. Petersburg, danach als Hofkomponist auf Bitte des Kaisers Leopold II. nach Wien. Hier komponierte er sein Meisterwerk "Il matrimonio segreto".

Das Blatt wurde von dem u.a. in London tätigen Radierer Charles Alphonse Deblois (1822-1883) 1867 hergestellt. Es hat Ähnlichkeit zu einem weiteren Porträt der Stiftung Händel-Haus: BS-III 255.

Signatur: C. Deblois 1867.

Beschriftung: CIMAROSA.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 23,1 cm; B: 15 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1867
	wer	Charles Alphonse Deblois (1822-1883)
	wo	London
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Domenico Cimarosa (1749-1801)
	wo	

Schlagworte

- Komponist
- Porträt
- Radierung