

	<p>Objekt: Porträt Oliver Cromwell (1599-1658)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 261</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von Oliver Cromwell. Der englische Lordprotektor von England, Schottland und Irland wird hier als Brustbild nach links im Halbprofil gezeigt. Sein Blick streift den Betrachter. Er trägt eine Rüstung und keine Perücke, dafür einen Schnurrbart. In seiner linken Hand hält er einen Kommandostab. Rechts hinter ihm tobt eine Schlacht und man erkennt Landschaft. Das Bildnis ist von einem ovalen, steineren Rahmen mit Rissen umgeben, auch der Sockel, auf dem der Rahmen ruht, bröckelt oder scheint zumindest angegriffen worden zu sein. Er trägt auf seiner Front eine dreizeilige Inschrift, allerdings mit einem falschen Geburtsdatum Cromwells.

Oliver Cromwell kam während seines Studiums in Cambridge mit dem Puritanismus in Berührung. Diesen verteidigte er stark, und so stürzte er den englischen König Karl I. nach zwei Bürgerkriegen und erlangte das Kommando über die gesamte New Model Army. Bald darauf regierte Cromwell das Commonwealth of England, ab 1653 trug er den Titel eines Lordprotektors von England, Schottland und Irland. Sein Regierungsstil näherte sich einer Militärdiktatur an.

Das Blatt wurde als Kupferstich von Johann Georg Wille ausgeführt. Er orientierte sich dabei an einer Druckgrafik von Pierre Lombart von 1650/1653, die sich heute im Herzog Anton Ulrich-Museum in Braunschweig befindet. Im Gegensatz zur Vorlage ist das vorliegende Blatt seitenverkehrt und stellt nur einen Ausschnitt des kolorierten und mit Gold verzierten Stichs Lombarts dar. Bei diesem Blatt scheint es sich außerdem um einen Probedruck zu handeln: rechts unten am Plattenrand ist ein kleiner Stern gestochen, der bei Exemplaren in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien und in den Kunstsammlungen der Veste Coburg entfernt scheint und stattdessen die Zeile "A Paris chez Odieuvre Md. d'Estampes, quai de l'École, vis-a-vis la Samaritaine, ala belle image. CPR." zu lesen ist.

Signatur: Lombard delad Vicum J. G. Will Sculp.

Beschriftung: Olivier Cromwel Né en 1603. Mort à Londres, le 13. Septembre, 1658.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: H: 24,9cm; B: 18,7 cm (Blattmaß). H: 15 cm;
B: 11 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1725-1750
	wer	Michel Odieuvre (1687-1756)
	wo	Paris
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Pierre Lombart (1612-1682)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johann Georg Wille (1715-1808)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Oliver Cromwell (1599-1658)
	wo	

Schlagworte

- Feldherr
- Kupferstich
- Porträt