

	<p>Object: Porträt John Dryden (1631-1700)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 263</p>
--	---

Description

Porträt von John Dryden. Der englische Dichter ist hier als Brustbild im Profil nach rechts gewandt dargestellt. Den Kopf hat er gedreht, sodass er frontal aus dem Blatt herauschaut. Er trägt einfache Kleidung. Sein Bildnis ist von einem ovalen Rahmen umgeben, über den von links ein Vorhang fällt. Unter dem Rahmen befinden sich im Saum des Vorhangs verschiedene Attribute des Dargestellten: Bücher, eine Maske und ein Instrument. Sie präsentieren die Berufung Drydens, der auch Literaturkritiker und Dramatiker war. Die Tragödie "All for Love" (1677) gilt als sein größter Erfolg. Drydens Ode "Alexander's Feast" bildete angeblich die Vorlage für Georg Friedrich Händels Oratorium.

Das Blatt wurde von dem Bildnisstecher Jacobus Houbraken (1698-1780) als Kupferstich ausgeführt. Das Bildnis ist sehr fein, im Gegensatz zu der Ausführung der Attribute. Als Vorlage nutzte er einen Stich des deutsch-englischen Malers Sir Godfrey Kneller (1646-1723). Des Weiteren stellt das Blatt eine Variante vom Probedruck, der sich ebenfalls in der Stiftung Händel-Haus befindet (BS-III 91), dar. Das Blatt wurde weiterhin von John und Paul Knapton in der Publikation "The Heads of Illustrious Persons of Great Britain" von Thomas Birch in London 1752 verlegt. Weitere Exemplare des Blattes befinden sich in der Kunstsammlung der Veste Coburg und im British Museum in London.

Signatur: G. Kneller pinxit J. Houbraken sculps. Amst. 1743. From the Collection of the late Earl of Oxford. Impensis J.& P. Knapton Londini, 1743

Beschriftung: [Kartusche] John Dryden.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: 52,5 cm; B: 32,3 cm (Blattmaß). H: 37,5 cm; B: 23,6 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1743-1752
	Who	John Knapton (1696-1770)
	Where	London
Published	When	1743-1752
	Who	Paul Knapton (1696-1767)
	Where	London
Template creation	When	
	Who	Godfrey Kneller (1646-1723)
	Where	
Printing plate produced	When	1743
	Who	Jacobus Houbraken (1698-1780)
	Where	Amsterdam
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Dryden (1631-1700)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Playwright
- Portrait