

	<p>Object: Porträt Georg II., König von Großbritannien (1683-1760)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 286</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Porträt von Georg II., König von Großbritannien. Der Monarch ist hier als Brustbild im Profil nach rechts dargestellt. Seinen Kopf hat er dem Betrachter zugewandt. Er trägt eine Rüstung, aus der ein Spitzenjabot lugt, außerdem über der linken Schulter eine Schärpe oder einen Umhang und eine lange Perücke. Das Bildnis ist oval gefasst. Darunter erscheint eine Kartusche, auf der eine dreizeilige Beschriftung Titel und Geburtsjahr und -ort des Dargestellten verrät. Auf einem Sockel darunter ist außerdem ein Spruch vermerkt: "Ce Roy dans ses etats fait revivre Themis, Aux Loix de la nation rend leur force suprême, Et montre en voulant bien si soumettre luy même Quit merite de voir à ses loix tout soumis."

Georg August war von 1727 bis zu seinem Tod König von Großbritannien und Irland, deutscher Kurfürst von Braunschweig-Lüneburg und nominell einer der Herzöge zu Braunschweig und Lüneburg. Anlässlich seiner Krönung komponierte Georg Friedrich Händel die vier "Coronation Anthems" (HWV 258-261).

Stecher und Vorlage sind für dieses Blatt nicht überliefert. Die Österreichische Nationalbibliothek in Wien und die Universitätsbibliothek Leipzig halten Étienne Jehandier Desrochers für den Stecher, doch er scheint hier eher als Verleger aufzutreten.

Signatur: suite de Derochers a Paris chez Petit rue S. Jacques à la couronne d'epines près les Mathurins.

Beschriftung: Georges de Brunswick, II. Roy de la Grande Bretagne Electeur d'Hanower né le 9. Novembre 1683.

Ce Roy dans ses etats fait revivre Themis, Aux Loix de la nation rend leur force suprême, Et montre en voulant bien si soumettre luy même Quit merite de voir à ses loix tout soumis.

Wasserzeichen: vorhanden, linker Blattrand: Fragment.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: ca. 19,1 cm; B: 14,4 cm (Blattmaß). H:
15,4 cm; B: 10,8 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	Before 1741
	Who	Étienne-Jehandier Desrochers (1668-1741)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George II of Great Britain (1683-1760)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- King
- Portrait