

	<p>Objekt: Porträt Georg II., König von Großbritannien (1683-1760)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 287</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von Georg II., König von Großbritannien. Hier ein Brustbild des künftigen Königs im Halbprofil nach links. Sein Blick ist frontal auf den Betrachter gerichtet. Er trägt eine lange Perücke, außerdem eine Rüstung, die durch einen Umhang aus Hermelinfell fast verdeckt ist. Das Bildnis ist oval gefasst, und in einer Art Sockel ist eine Inschrift eingearbeitet. Außerdem gibt es einen zweiten rechteckigen Rahmen um die gesamte Ansicht. Er ist mit Kartuschen und Rocaillen kunstvoll ausgestattet.

Georg August war von 1727 bis zu seinem Tod König von Großbritannien und Irland, deutscher Kurfürst von Braunschweig-Lüneburg und nominell einer der Herzöge zu Braunschweig und Lüneburg. Anlässlich seiner Krönung komponierte Georg Friedrich Händel die vier "Coronation Anthems" (HWV 258-261).

Der Pariser Kupferstecher und Verleger François Basan stach das vorliegende Blatt nach einer Vorlage von Hofmaler Georg Wilhelm Lafontaine, hier mit "Fountin" abgekürzt. Ein weiteres Beispiel dafür befindet sich in der Staatlichen Graphischen Sammlung in München, ein Stich von Pieter Stevens van Gunst. Interessanterweise wurde das Blatt mit zwei Platten gedruckt: Auf der ersten Platte von Basan befand sich das Bildnis mit ovalem Rahmen, und der große, schmuckvolle zweite Rahmen ringsherum auf der zweiten Platte, die wohl als Strichätzung mit Nadel entstanden ist. Leider ist nicht bekannt, von wem. Das Blatt wurde dann Teil der Publikation von "L'Europe illustre : contenant l'histoire abrégée des souverains ()" von 1777.

Signatur: Fountin. Pinx. Basan sculp. AParis chez Odieuvre, Md. d' Estampes rüe des Matinurins chez Mr. Joubert.

Beschriftung: GEORGE II. Roy d'Angleterre. Né le 30.8bre. 1683.

Wasserzeichen: vorhanden, linker Blattrand: Ring mit Lilien und Aufsatz (Fragment).

Quelle: "L'Europe illustre : contenant l'histoire abrégée des souverains ()", 1777

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich / Radierung
Maße:	H: 28,4 cm; B: ca. 21,4 cm (Blattmaß). H: 24,1 cm; B: 18,5 cm (Plattenmaß). H: 15,3 cm; B: 10,8 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Georg Wilhelm Lafontaine (1680-1745)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1777
	wer	Pierre-François Basan (1723-1797)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg II. von Großbritannien (1683-1760)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- König
- Porträt
- Radierung