

	<p>Objekt: Porträt Georg III., König von Großbritannien (1738-1820)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 291</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von Georg III., König von Großbritannien. Der Monarch wird hier als frontales Ganzfiguren-Porträt dargestellt. Sein Kopf ist nach links gewandt. Er trägt eine militärische Uniform mit Frack, Hose, Stiefeln und Dreispitz auf dem Kopf, dazu eine kurze Perücke. rechts an seiner Hüfte ist ein Schwertknauf zu sehen. Seine linke Hand hält einen Handschuh, während die andere Hand mit Handschuh auf einen Kommandostab gestützt ist. Um ihn herum wird Landschaft und Natur gezeigt, rechts neben ihm erkennt man einen Sockel mit einem reliefierten Urnengefäß, das von Pflanzen umwuchert wird. Rechts im Hintergrund ist ein Pferd von hinten zu sehen, das gerade von einem Pagen mit Helm beruhigt und fortgeführt wird. Durch die Beine des Pferdes hindurch erkennt man im entfernten Hintergrund weitere Reiter.

Georg III. war von 1760 bis 1801 König von Großbritannien und Irland, danach bis zu seinem Tod König des Vereinigten Königreichs Großbritannien und Irland. Er stammte aus dem Hause Hannover, ist aber als erster seines Stammes in Großbritannien geboren. Er zog, selbst nach Georg Friedrich Händels Tod, dessen Musik der lebender, englischer Komponisten vor und bat sogar Mozart Händelsche Werke zu spielen.

Der in London tätige Reproduktionsstecher Benjamin Smith (1775-1833) schuf das vorliegende Blatt als Punktierstich. Als Vorlage nutzte er ein Porträt des englischen Malers William Beechey (1753-1839), der ein Ölgemälde des Monarchen zwischen 1799 und 1800 malte, das sich heute in der National Portrait Gallery in London befindet. Das vorliegende Blatt wurde von dem britischen Verleger, Mäzen und Bürgermeister von London, John Boydell (1719-1804), gedruckt. Ihm half dabei sein Neffe Josiah Boydell (1752-1817), der von 1772 bis zum Tod seines Onkels mit ihm zusammen arbeitete. Ein weiteres Exemplar des vorliegenden Blattes befindet sich im British Museum in London.

Signatur: Painted by Sr. Wm. Beechey. R. A. Engraved by Benjamin Smith. Pub. Decr. 1.1804, by J. & J. BOYDELL, at the Shakspeare Gallery, Pall Mall, & at 90, Cheapside, London.

Beschriftung: HIS MOST GRACIOUS MAJESTY GEORGE THE THIRD. THIS PRINT.

Engraved from a Picture Painted by Sr. WILLIAM BEECHEY, in his MAJESTY'S COLLECTION, Is most humbly Dedicated to Her Majesty, by her Most Dutiful & Loyal Subjects, J.& J. Boydell.

Grunddaten

Material/Technik: Punktierstich
Maße: H: 65,2 cm; B: 47,8 cm (Blattmaß). H: 59,1 cm; B: 41,7 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1804
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	London
Veröffentlicht	wann	1804
	wer	Josiah Boydell (1752-1817)
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	William Beechey (1753-1839)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1804
	wer	Benjamin Smith (1775-1833)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg III. von Großbritannien und Irland (1738-1820)
	wo	

Schlagworte

- König
- Porträt
- Punktierstich