

	<p>Object: Porträt Georg III., König von Großbritannien (1738-1820)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 294</p>
--	--

Description

Porträt von Georg III., König von Großbritannien. Auf diesem Blatt ist das junge Antlitz des Adligen vor seiner Krönung als Büste im Profil nach links dargestellt. Er trägt scheinbar eine lange Perücke, die er im Nacken zum Zopf gebunden hat. Ein Lorbeerkranz krönt sein Haupt. Er trägt weiterhin eine Rüstung mit Gewand darunter und eine Schärpe. Das Bildnis ist rund gefasst, einer Medaille nachempfunden und von schwarzem Hintergrund umgeben, was für die meisten Schabkunstblätter eher untypisch ist.

Georg III. war von 1760 bis 1801 König von Großbritannien und Irland, danach bis zu seinem Tod König des Vereinigten Königreichs Großbritannien und Irland. Er stammte aus dem Hause Hannover, ist aber als erster seines Stammes in Großbritannien geboren. Er zog, selbst nach Händels Tod, dessen Musik der lebender, englischer Komponisten vor und bat sogar Mozart Händelsche Werke zu spielen.

Wie schon erwähnt, wurde das Blatt hier als Schabkunst von dem irischen Maler und Mezzotinto-Stecker Richard Houston (1721-1775) hergestellt. Als Vorlage wird im Blatt die Krönungs-Medaille angegeben. Das British Museum in London, das ebenfalls ein Exemplar des Blattes besitzt, gibt hierfür eine Medaille an, die Georg inthronisiert zeigt, wie hier, mit einer Inschrift, die da lautet: "Patriae. Ovanti. Coronat. XVII. Sept. MDCCLXI". Verlegt wurde das Blatt von drei Händlern: für Henry Parker (ca. 1725?-1809) und Elizabeth Bakewell ist eine Zusammenarbeit für die Jahre 1759 und 1762 angegeben, der dritte Verleger ist Robert Sayer (1725-1794).

Signatur: Done after the Coronation Medal. Rich. Houston fecit. Printed for Hen: Parker & Eliz:Bakewell in Cornhill, & Robt. Sayer in Fleet Street price 1.6d.

Beschriftung: GEORGE III. King of Great Britain, &c.&c.
[Medaille] GEORGIVS.III.D.G.M.BRI.FRA.ET.HIB.REX.F.D.

Wasserzeichen: vorhanden, Mitte Motiv: Buchstaben, schwer lesbar.

Basic data

Material/Technique: Schabkunst
Measurements: H: 41,6 cm; B: 28,4 cm (Blattmaß). H: 32,8 cm; B: 22,7 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1759-1762
	Who	Henry Parker (1725-1809)
	Where	London
Published	When	1759-1762
	Who	Elizabeth Bakewell
	Where	London
Published	When	1759-1762
	Who	Robert Sayer (1725-1794)
	Where	London
Printing plate produced	When	
	Who	Richard Houston (1721-1775)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George III of Great Britain (1738-1820)
	Where	

Keywords

- King
- Mezzotint technique
- Portrait