

	<p>Objekt: Porträt Georg IV., König von Großbritannien (1762-1830)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 298</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von Georg Friedrich August, Prinz von Wales. Hier ein frontales Brustbild des künftigen Königs von Großbritannien und Irland mit Blick nach rechts. Er trägt eine Perücke, dazu einen Mantel mit hohem Kragen und Halsbinder. Ein Bruststern des Hosenbandordens befindet sich an seiner linken Schulter. Sein Gesicht wurde hautfarben koloriert.

Georg Friedrich August übte sein Amt als Regent bereits ab 1811 aus, da sein Vater erkrankt war. Erst ab 1820 bis 1830 regierte er als König von Großbritannien und Irland sowie als König von Hannover. Als Höhepunkte in seiner Regentschaft gelten Besuche in Irland und Schottland, da beide Länder bis zu diesem Zeitpunkt nur von zwei britischen Regenten jemals betreten worden waren.

Stecher und Vorlage des Blattes sind unbekannt. Als Verleger könnte möglicherweise Guerin in Frage kommen, doch auch das ist nicht sicher. Selbst die Datierung kann nur anhand des Alters des Dargestellten geschätzt werden.

Signatur: à Paris chez Guerin, Rue du Temple, No. 101.

Beschriftung: HIS ROYAL HIGHNESS George Prince of Wales / SON ALTESSE ROYALE George Prince de Galle.

Grunddaten

Material/Technik:

Punktierstich (koloriert)

Maße:

H: 24,4 cm; B: 17,8 cm (Blattmaß). H: 20,9 cm; B: 14,6 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1800
	wer	
	wo	Paris
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg IV. von Großbritannien (1762-1830)
	wo	

Schlagworte

- König
- Porträt
- Punktierstich